

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Эндирейская СОШ №3»

«РАССМОТРЕНО»
на ШМО учителей
нач. классов
Протокол № 1 от 04.09.2022г.

«СОГЛАСОВАНО»
зам. дир. по УВР
Гаджимагомаева Б.А.
«04» 09 2022г.



ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Начально-техническое творчество»

Обучающихся 4 класса
на 2022 -2023 уч. год
учитель начальных классов
Кочкарова Айшат Идрисовна

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной задачу проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги, которыми было установлено, что свойства психики человека, снова интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Начальное техническое творчество» адаптированная, имеет базовый уровень освоения, составлена на основе учебного задания Министерства образования и науки Российской Федерации

Дополнительное образование выполняет компенсаторные функции, развивает интерес детей к познанию и творчеству, способствует всестороннему развитию личности ребенка. С учетом социальных условий и возможностей осуществляется индивидуальный подход к обучению учащихся, создание условий для творческого роста воспитанников.

Данная программа базируется на получении основных видов навыков:

- сенсорные (навыки восприятия) – умение читать различные виды схем, определять расстояния на «глаз» и т.д.;
- графические – владение приемами работы с чертежными инструментами: линейка, транспортир, лекало, циркуль, угольник и др.;
- двигательные – развитие мелкой моторики пальцев;
- волевые – привитие навыков дисциплины, скрупулезности в выполнении работы, внимания.
- дизайнерские – обучение эстетическому и оригинальному оформлению поделки.

Актуальность программы: в современных условиях существуют проблемы недостатка компетентных рабочих технического профиля. Программа «Начальное техническое творчество» (НТТ) направлена на повышение общекультурного уровня учащихся, получение знаний в области конструирования и технологий, развитие действенно-практической сферы личности и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, архитектор. Инженер имеет дело с техникой, техническими объектами и технологической деятельностью. Поэтому, НТТ – первая ступень в подготовке детей в области конструкторской и изобретательской деятельности.

Направленность программы: техническая, художественная, социально-педагогическая.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, развивает конструкторские способности и техническое мышление, пространственное изображение и устойчивый интерес к технике.

Объединение «Начальное техническое творчество» расширяет знания учащихся об окружающей действительности, машинах, механизмах, их использовании в жизни. Это первая ступень в занятиях детей техническим творчеством.

В процессе работы дети создают различные по сложности, но доступные для выполнения макеты, пользуясь ручными инструментами и приспособлениями: линейкой, лекалом, транспортиром, циркулем и др. При изготовлении макетов, моделей, игрушек и сувениров закладываются базовые понятия о простейших геометрических фигурах, контуре, силуэте, размере.

Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знания правил техники безопасности.

Графическая подготовка представляет собой закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежности, их назначение и правила пользования.

Технологические занятия по объемным моделям предусматривают самые распространенные технологические операции по изготовлению авиа, авто, судомоделей.

В данном курсе можно выявить связи со следующими школьными предметами:

- технология – закрепление методов работы с бумагой, ножницами, клеем;
- изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей;
- история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники.

Обучение производится с учетом индивидуальных способностей учащихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы. Главное – это выявление опыта детей, включение их в содружество и в активный поиск знаний.

Характеристика участников образовательного процесса

Занятия в объединении «Начальное техническое творчество» – групповые. Возраст учащихся, на которых рассчитана программа 7 - 12 лет (1 – 5 класс). Учащиеся объединяются в группы 10-12 человек по годам обучения.

Программа состоит из двух модулей. I модуль – «Введение в начальное техническое творчество», рассчитан на два года обучения по 36 учебных часов (по одному часу в неделю) в каждом году. II модуль – «Углублённое изучение начального технического творчества», рассчитан на два года обучения: по 36 учебных часов (по одному часу в неделю) в каждом году.

В реализации программы принимают участие педагоги дополнительного образования, дети и их родители.

Занятия проводятся в виде лекций, бесед, практических и комбинированных занятий. Для лучшего восприятия материала используются наглядные пособия: образцы

готовых изделий, моделей, макетов, чертежей, схем, набросков, шаблонов и др.

К теоретическим и практическим занятиям организовываются экскурсии на выставку технического и декоративно-прикладного творчества.

Программа предполагает получение учащимися элементарных знаний по черчению, начертательной геометрии, техническому конструированию, изобразительному искусству и др.

Цель программы

Обучение воспитанников основам конструирования моделей из бумаги и ознакомление со способами моделирования; создание условий для развития творческих способностей и самостоятельной деятельности учащихся.

Задачи программы

- обучить работе с бумагой, клеем, картоном, пластилином, природным материалом;
- обучить навыкам технического творчества;
- привить навыки работы с инструментами (ножницы, линейка, циркуль, угольник, лекала, и др.);
- обучить технологической терминологии (развёртка, геометрические фигуры и тела, технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, пальцевание и др.);
- способствовать развитию смекалки и изобретательности детей;
- способствовать развитию у воспитанников мотивации к творческому поиску;
- развивать творческое мышление;
- развивать способность к самостоятельному труду;
- воспитывать бережное отношение к труду;
- формировать умение работать в коллективе.

Задачи IV года обучения

- развивать устойчивый интерес к устройству технических объектов и поисковой творческой деятельности;
- обучить правилам выполнения работы по чертежам и схемам;
- научить работать с различным материалом: ткань, фольга, вата, бумажные салфетки, нитки и др.
- расширить знания о геометрических телах
- научить находить в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия, уметь видеть и устранять дефекты.

Содержание программы IV года обучения

1. Вводное занятие

Закрепление знаний о ТБ. Показ образцов игрушек и моделей. Задачи и содержание занятий в текущем учебном году с учетом конкретных условий и интересов учащихся.

Изготовление подарков первоклассникам.

2. Расширенные знания о геометрических телах

Повторение пройденного материала о простейших геометрических телах: куб, параллелограмм, конус, цилиндр. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела как объемная основа предметов и объектов.

Практическая работа 1-5. Создание макетов и моделей из геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.

3. Изготовление макетов и моделей

Макет – разновидность модели. Модели подвижные и неподвижные. Процесс моделирования.

Практическая работа 1-2. Выполнение макета жилого дома, макета гаража, макета водонапорной башни

Практическая работа 3-5. Выполнение модели паровоза, модели автобуса с крутящимися колесами, модели катамарана, модели дирижабля и вертолета.

4. Сложные объемные поделки

Элементарные понятия о технической эстетике. Ознакомление с некоторыми элементами художественного оформления поделки. Первоначальные понятия о гармонии цветовых сочетаний. Оформление изделия в зависимости от его формы и назначения. Сложные объемные поделки с применением знаний о масштабе, нанесении размеров. Расширение знаний первоначальных понятий о сборочном чертеже.

Практическая работа 1-6. Изготовление различных объемных поделок по образцу, шаблонам, чертежу, техническому рисунку и собственному замыслу с применением знаний и умений графической подготовки в начальном техническом моделировании.

Изготовление поделки «Ладья».

5. Сложные механические поделки

Общее представление о процессе создания поделки: обдумывание, осмысление идеи, определение последовательности изготовления, подбор инструментов. Разработка и изготовление поделок развертками различной формы, с добавлением деталей, необходимых в каждом конкретном случае. Определение способов соединения деталей: с помощью ниток, проволоки, клея, «щелевидного соединения»; виды отделки и др.

Практическая работа 1-5. Изготовление поделок – дергунчиков: «Ослик», «Медвежата», «Белочка и зайчик», «Сова», «Пони».

6. Культурно-досуговая деятельность

Изготовление сувениров, открыток, елочных игрушек и украшений из различного материала.

Изготовление новогодних масок (картон, мишура); сосульки (фольга); открытки ко Дню Защитника Отечества и 8 Марта (цветные умяжные салфетки, блестки); бусы (журнальные листки). Организация и проведение праздничных мероприятий. Посещение выставок, участие конкурсах.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы. Беседа на тему: «Чему мы научились и что узнали на занятиях объединения «Начальное техническое моделирование». Итоговая выставка работ учащихся. Итоговая аттестация.

Прогнозируемые результаты

- воспитанники умеют работать с бумагой, клеем, картоном, пластилином, природным материалом;
- имеют навыки технического моделирования;
- владеют навыками работы с инструментами (ножницы, линейка, циркуль, угольник, лекала, и др.)
- владеют технологической терминологией (развёртка, геометрические фигуры и тела, технический рисунок, чертёж, эскиз, масштаб, альцевание и др.);
- развивается смекалка и изобретательность;
- появляется мотивация к творческому поиску;
- развивается творческое мышление;
- имеют навыки самостоятельной работы;
- воспитанники бережно относятся к труду;
- умеют работать в коллективе.

Прогнозируемые результаты IV года обучения:

- имеют углублённые знания о геометрических телах;
- у воспитанников наблюдается устойчивый интерес к устройству технических объектов и поисковой творческой деятельности;
- умеют выполнять работы по чертежам и схемам;
- работают с различным материалом: ткань, фольга, вата, бумажные салфетки, нитки и др.
- находят в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия, уметь видеть и устранять дефекты.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: практическое, теоретическое или комбинированное занятие, беседа, конкурс, групповая, индивидуально-коллективная работа.

Вид организации работы детей на занятиях: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой.

Методы организации занятий:

- практический;
- словесный;
- наглядный;
- метод релаксации;
- динамические паузы.

• моделирование по образцу. Детям предлагают образцы и, как правило, приемы их изготовления. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

• моделирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач является достаточно эффективным средством активизации их мышления. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие элементы, для того чтобы воспроизвести, подобрать и использовать те или другие элементы.

• моделирование по простейшим чертежам и схемам. Это создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Такие возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, а затем практическому созданию поделки. В результате у детей развивается образное мышление и познавательные способности.

• моделирование по замыслу. Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развития сферы эстетических и нравственных качеств личности воспитанников и проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет моделировать.

• моделирование по теме. Детям предлагают узкую тематику, и они сами создают замысел поделки, выбирая способы их выполнения. Эта форма моделирования очень близка по своему характеру моделированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей ограничиваются определенной темой. Основная цель организации моделирования по теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застывания» на одной и той же теме.

Модели могут быть подвижными и неподвижными. Изготавливая модели старой техники, дети сравнивают их с моделями нового поколения, знакомятся с историей развития техники. Занятия в объединении «Начального технического моделирования» позволяют лучше познать мир техники, развить конструкторские способности и техническое мышление.

Процесс моделирования включает в себя 3 элемента:

- субъективный (исследователь);
- объект исследования;
- модель, определяющую (отражающую) отношения познающего субъекта и познаваемого объекта.

Средства обучения

Дидактический и лекционный материал:

- методические разработки мастер-классов, занятий и изготовления поделок;

- эскизы, фотографии, макеты и модели изделий, образцы работ;
- шаблоны поделок, чертежи;
- книги, журналы, брошюры по технике выполнения оригами;
- книги, журналы, брошюры по работе с бумагой, картоном, природным материалом,
- книги, журналы, брошюры по выполнению аппликации;
- видеоматериалы и презентации по начальному техническому моделированию.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее нормам СЭС, с освещением, столами и стульями;
- раздаточный материал, для проведения занятий и мастер-классов;
- ножницы;
- шило;
- линейки, угольники, циркули, лекала;
- цветная бумага, альбомные листы, картон; миллиметровая бумага; калька,
- цветные карандаши, простые карандаши, ручки, фломастеры;
- проволока;
- пластилин, набор стеков;
- подставка для хранения ножниц;
- коробка для хранения карандашей;
- тара для природного материала;
- шкафы для хранения материалов, приспособлений и инструментов.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Здоровьесберегающие технологии

Цель: сохранение и укрепление здоровья учащихся.

В последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья учащихся. Малоподвижный образ жизни, компьютерные игры, психологические проблемы, эпидемии болезней – все это отрицательно влияет на здоровье детей.

Для того, чтобы помочь детям сохранить физическое здоровье необходимы динамические паузы во время занятия – «Двигательные минутки», которые позволяют размять мышцы, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе. Дети после динамической паузы становятся более энергичными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний, повышается работоспособность. «Двигательные минутки» помогают преодолеть усталость и сонливость, включают в себя физические упражнения для осанки, рук и глаз.

Для нормализации психического здоровья на занятиях при самостоятельной работе используется музыкальное сопровождение. Музыкальный фон подбирается с учётом рекомендаций детских психологов, приводит в равновесие психологическое состояние ребёнка.

Исходя из этого, работа по формированию здорового образа жизни реализуется через:

- проведение оздоровительных и двигательных минуток во время занятий;
- использовать на занятиях музыкального сопровождения;
- проведение просветительской работы с родителями.

Привлечение родителей дает возможность более углубленной всесторонней и систематической работы по формированию здорового образа жизни каждого ребёнка.

Несколько важных компонентов здорового образа жизни:

- ежедневная двигательная активность;
- рациональное питание;
- соблюдение правил личной гигиены;
- соблюдение режима дня для школьника.

Личностно-ориентированная технология по И.С.Якиманской

Цель: развитие личности ребенка и реализации ее природных потенциалов.

Задачи:

- создание условий для личностного развития ребенка, независимо от индивидуальных способностей и особенностей с учётом возрастных и индивидуальных изменений;
- наращивание темпа и объёма освоения знаний, умений и навыков (увеличение их объема, усложнение содержания);
- определение механизма усвоения в качестве основного источника развития личности.

Дети различаются уровнем подготовленности и обучаемости.

Ученики с пониженной обучаемостью требуют особой формы подхода. Ребенок, у которого неустойчиво внимание и не развита память, не сможет выполнять многие задания, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с высокой обучаемостью также нуждаются в особом внимании педагога. Значит, требуется дифференцированный подход. Именно он является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

С точки зрения И.С.Якиманской личностно-ориентированное обучение преследует **цель:** разработка оптимальной организации обучения, обеспечение эффективной и плодотворной деятельностью каждого ученика; **задачу:** определить наилучшие возможности сочетания на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.

Смысл личностно-ориентированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого ученика (уровень подготовки, развития, особенность мышления, познавательный интерес), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий.

По характеру избирательной направленности познавательных процессов (опираясь на критерии Г.И.Щукиной) Якиманская разделила группы на подгруппы:

- **высокий уровень** развития познавательных интересов: дети в этой подгруппе интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах.

- **средний уровень** развития познавательных процессов: дети проявляют познавательную активность при побуждении педагога, интерес в зависимости от ситуации, трудности преодолевают при помощи учителя.
- **низкий уровень** развития познавательных процессов: дети отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях.

В связи с этим нужно проводить более тщательную подготовку при подборе материала для изучения новых тем, адаптируя его в первую очередь именно под тех детей, которые в этом нуждаются и после первичного объяснения необходимо повторить материал еще раз.

На этапе проверки и оценки ЗУН важно выяснить, на каком уровне находится каждый ученик. Исходя из этого, составляются серии заданий повышенной и пониженной сложности. Разрабатывается разноуровневый раздаточный материал. Полученные результаты позволяют оценивать состояние образовательного процесса, развитие воспитательного процесса, прогнозировать будущие результаты.

Любая работа на занятиях имеет характер новизны, при работе каждый учащийся постоянно преодолевает трудности.

Формирование навыков практической деятельности проходит в четыре этапа на протяжении всего обучения:

1. Предварительное планирование предстоящих действий, т.е. разметка деталей на материале или развертка с проведением простейших измерений и вычислений (расчетов).
2. Использование намеченного плана, овладение правильными приемами работы в процессе заготовки деталей, подгонки, сборки и отделки, исправление недостатков и окончательного завершения изготовления поделки.
3. Овладение основами трудовой культуры, знаниями и привычкой соблюдения гигиены труда, техникой безопасной работы с режущимися инструментами, умение работать аккуратно, точно, на своем рабочем месте и в коллективе, экономить материалы, силы и время.
4. Расширение политехнического кругозора, применение в труде знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Развитие представления о различных инструментах и материалах, приобретение технических сведений о свойствах материалов. Умение связывать свой опыт с предметным и производственным окружением с доступным пониманию детей развитием техники.

Технология мастерских

При реализации программы по отношению педагога к воспитанникам отдаётся предпочтение технологии мастерских.

Цель: передать способы работы и другими схожими декоративными материалами, создать комфортные условия для развития естественно-практической сферы личности и способов умственных действий учащихся.

Позиция педагога – это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов. С ним можно обсудить причины неудач, составить алгоритм действий. Следует не преподносить детям готовые знания, а дать возможность организовать мыслительную деятельность и направить творческий поиск ребенка на изучение и познание.

На занятиях педагог никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать разум, мысль ребенка, сделать их активными, разбудить в нем то, что скрыто даже для него самого, понять и устранить то, что ему мешает учиться. Все задания педагога и его действия направлены на то, чтобы пробудить воображение воспитанника, создать такую атмосферу, чтобы он проявил себя как творец.

Задача педагога: разблокировать способности человека, разобрать завалы в самом человеке и в окружающем его мире, убрать то, что тормозит реализацию творческого потенциала, заложенного природой, пробудить к творческой деятельности, вывести на новый уровень.

Мастерская – это технология, при помощи которой учитель вводит своих учеников в процесс познания, в которой ученик может проявить себя как творец. Педагог продумывает действия и материалы, которые позволяют ребенку проявить себя через творчество. Благодаря этому формируются коммуникативные качества, т.к. в данном процессе ученик является субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определяет цели, планирует, осуществляет деятельность и анализ.

Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников при участии педагога, инициирующего поисковый творческий характер деятельности.

Принципы обучения

Принцип доступности. Во многие занятия включаются беседы познавательного и вспомогательного характера, делающие доступным материал для ознакомления с тем или иным техническим объектом и закреплением знаний о нем.

Принцип наглядности. Дает возможность соединить слово в логически временном соответствии с возникающим наглядным образцом.

Принцип систематичности и последовательности. Знания и умения формируются в системе. Принцип проявляется во внешней деятельности - организация ребенка на работу и во внутренней - управление его развитием (обучение анализу, синтезу).

Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении

Концептуальные положения

- Личностный подход педагогики сотрудничества.
- Успех – главное условие развития детей в обучении.
- Комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибиться.
- Предупреждение ошибок, а не работа над ними.
- Последовательность, системность содержания учебного материала.
- Дифференциация, доступность заданий для каждого.
- К полной самостоятельности – постепенно.
- Через знающего ученика учить незнающего.

Особенности содержания

С.Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо пережать их введение в учебный процесс.

Трудная тема, например, развёртки геометрических тел, начинается не в заданные по программе часы, технологические понятия (названия геометрических тел, развёртка, правила начертательной геометрии и др.) вводятся намного раньше, в ходе более простой работы на не сложных примерах. Такая подготовка является перспективной, во время образовательного процесса идёт запоминание базисных основ, и трудная тема усваивается более легко и непринуждённо. Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами. В обсуждение вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети онемного учат друг друга. И учитель, и ученики совсем по-другому чувствуют себя в пространстве времени.

Таким образом, усвоение материала происходит в три этапа:

- 1) предварительное введение первых (малых) порций будущих знаний;
- 2) уточнение новых понятий, их обобщение, применение;

3) развитие беглости мыслительных приемов и учебных действий, такое рассредоточенное усвоение учебного материала обеспечивает перевод знаний в долговременную память.

Особенности методики

Вторым «китом», на котором основана технология С.Н.Лысенковой, является комментируемое управление.

Методический прием «комментируемое управление» представляет, по существу, ответ (информацию) с места о том, что делает ученик, помогает оптимально включить в работу.

В течение занятия педагог может спросить любого, на каком этапе работы находится тот или другой учащийся и попросить объяснить слух предыдущие или дальнейшие действия. Это помогает проработать и закрепить схему действий при изготовлении поделки, а более слабым ученикам продолжить работу более уверенно.

С помощью комментированного управления:

- средний и слабый тянутся за сильным учеником;
- развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления;
- учащийся ставится в положение педагога, управляющего классом.

И, наконец, третий «кит» системы С.Н.Лысенковой - это опорные схемы, или просто опоры, - выводы, которые рождаются на глазах учащихся в процессе объяснения и оформляются в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка.

Очень важное условие в работе со схемами-опорами: они должны постоянно подключаться к работе на занятии, а не висеть как плакаты. Шаговая наглядная разработка модели помогает лучше преподать материал, а детям легче его усвоить, так как используется восприятие объяснения не только на слух, но и зрительное.

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)

Целевые ориентации

- формирование ЗУН.
- обучение всех детей, с любыми индивидуальными данными.
- ускоренное обучение.

Принципы

- многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности, изучение крупными блоками, инерционный стереотип деятельности, применение опор, ориентировочной основы действий;
- лично-ориентированный подход;
- гуманизм (все дети талантливы);
- ученье без принуждения;
- бесконфликтность учебной ситуации, гласность успехов каждого, открытие перспективы для исправления, роста, успеха;
- соединение обучения и воспитания.

Особенности содержания

- материал вводится крупными дозами.
- поблочная компоновка материала.
- оформление учебного материала в виде опорных схем-конспектов (рис. 8)
- опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации,

представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (цветом, шрифтом и т.п.).

Опора - ориентировочная основа действий, способ внешней организации внутренней мыслительной деятельности ребенка.

На занятиях используются разноуровневые шаблоны технических моделей, разработанные на каждую определённую тему (целые шаблоны и/или их составные части), рассчитаны на учеников с различными способностями и уровнем усвояемости материала.

На занятиях применяется сочетание постоянного внешнего контроля с самоконтролем и самооценкой, поэтапный контроль каждого, осильность требований, открытые перспективы для исправления, гласность результатов, отсутствие двойки, снятие страха перед низкой оценкой – всё это даёт ребёнку позитивную мотивацию к работе и творчеству.

Формы контроля:

- парный взаимоконтроль, групповой взаимоконтроль,
- каждый приобщается к ежедневному трудовому напряжению, воспитывается трудолюбие, воля;
- возникает познавательная самостоятельность, уверенность в своих силах, способностях;
- формируются ответственность, честность, товарищество.

Список используемой и рекомендуемой литературы для педагогов

2. Агапова И., Давыдова М. «200 лучших поделок из бумаги и картона». Москва, «Лада» 2008 г.
3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва, «Просвещение» 1999 г.
4. Бойко Е.А. «Поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
5. Белякова О.В. «Большая книга поделок». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
6. Вурст И. «Идеи поделок из бумаги и картона» Челябинск, «Аркаим» 2006 г.
7. Геронисус Т.М. «150 уроков в 1-4 классах» Москва, «Новая школа» 1994 г.
8. Данкевич Е.В., Дубровская Н.В., Егорова А.Г. «Игрушки, фигурки, сувениры». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
9. Дубровская Н.В. «Поделки из природного материала». Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2009 г.
0. Долженко Г.И. «200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
1. Давидовски М. «Объемные поделки из бумаги». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011г.
2. Жук С.М. «Простые поделки из природного материала». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011г.
3. Красичков «Мои первые поделки». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2011 г.
4. Коэрс М., Болгерт Н., Шмитт Г., Байцер А. «Большая книга поделок». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
5. Левина М. «365 веселых уроков труда». Москва, «Айрис- Пресс» 2009 г.
6. Молотоборова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М., «Просвещение» 1999г.
7. Малышева А.Н., Новикова И.В. «Мастерим из бумаги». ООО «Академия развития» 2011 г.

8. Огерчук Л.Ю. «Работа с бумагой и картоном». Москва, «Школьная пресса» 2003г.
9. Олюнин С. «Уроки лепки из пластилина». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г
00. Плотникова Т.Ф. «Поделки на все случаи». М., ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
01. Петров С. «Учимся лепить из пластилина». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2008 г.
02. Плотникова Т.Ф. «Поделки на все случаи». М., ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
03. Петров С.К. «Учимся лепить из пластилина». Санкт-Петербург, ООО «Издательство Сова» 2007г.
04. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». М., «Просвещение», 1998г.
05. Рытов Д.А. «Мастерим и играем». С-Пб, ООО «Издательство АСТ», 2008г.
06. Романовская А.Л.,Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Санкт-Петербург, ООО «Издательство АСТ» 2004 Белякова О.В., Изотова М.А.
«Лучшие поделки из бумаги». Москва, ООО «Издательство Астрель» 2009 г.
07. Роз Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». Москва, «Мир книги» 2008 г.
08. Б.Я. «Чудесный мир бумаги». Москва «Росмэн» 1996 г.
09. Цаматулина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 2000г.

Учебно-тематический план IV года обучения, 34 часов

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие, инструктаж ТБ.	1		1
2	Расширенные знания о геометрических телах.			8
2.1	Повторение пройденного материала о простейших геометрических телах: куб, параллелограмм, конус, цилиндр	1		
2.2	Создание макетов и моделей из геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.		1	
2.3	Создание макетов и моделей из геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.		1	
2.4	Создание макетов и моделей из геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.		1	
2.5	Создание макетов и моделей из геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.		2	
2.6	Создание макетов и моделей из		2	

	геометрических фигур и тел: грузовик, танк, ракета и др.			
3	Изготовление макетов и моделей			6
3.1	Макет – разновидность модели. Модели подвижные и неподвижные. Процесс моделирования.	1		
3.2	Выполнение макета жилого дома, макета гаража, макета водонапорной башни		2	
3.3	Выполнение модели паровоза, модели автобуса с крутящимися колесами, модели катамарана, модели триплана и вертолета.		1	
3.4	Выполнение модели паровоза, модели автобуса с крутящимися колесами, модели катамарана, модели триплана и вертолета.		1	
4.5	Выполнение модели паровоза, модели автобуса с крутящимися колесами, модели катамарана, модели триплана и вертолета.		1	
4	Сложные объемные поделки			9
4.1	Элементарные понятия о технической эстетике. Ознакомление с некоторыми элементами художественного оформления поделки.	1		
4.2	Способы изготовления разверток (выкроек) геометрических тел: параллелепипед; цилиндр, конус.		1	
4.3	Выполнение поделок на основе выполненных разверток цилиндр – «Гриб».		1	

4.4	Выполнение поделок на основе выполненных разверток. Конус – «Красная шапочка».		1	
4.5	Выполнение поделок на основе выполненных разверток. параллелепипед – «Чебурашка», «Собачка», «Зайчик».		2	
4.6	Способы изготовления разверток (выкроек) геометрических тел: параллелепипед; цилиндр, конус.		1	
4.7	Выполнение поделок на основе выполненных разверток. цилиндр – «Гриб».		1	
4.8	Выполнение поделок на основе выполненных разверток. Конус – «Красная шапочка».		1	
5	Мягкая игрушка		1	8
5.1	Инструменты и материалы для выполнения для изготовления мягкой игрушки. Правила ТБ. Выполнение простых ручных швов.		1	
5.2	Выполнение простых ручных швов.		2	
5.3	Раскрой ткани для плоской игрушки «Солнышко» , «Колобок».		2	
5.4	Изготовление мягкой игрушки.	1	2	
6	Заключительное занятие. Итоговая аттестация.		2	2
	Итого:	5	29	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972435

Владелец Салавова Мадина Канболатовна

Действителен с 19.05.2023 по 18.05.2024