



## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Место учебного предмета в учебном плане (количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, обоснование увеличения количества учебных часов (при необходимости)).**

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

### **1.2. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.**

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ – художник. Неменская Л.А./ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

Учитывая специфику модульной объектно-ориентированной динамической обучающей среды (Moodle) (Сайт - <http://368-dist.ru/> ; Дистанционная школа 368), возможна реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **Дополнительные пособия для учителя**

1. *Программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
2. *Неменский*, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротева. - М.: Просвещение, 2020.
3. *Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина.* - Волгоград: Учитель, 2017.- 61с.
4. *Азбука народных промыслов.* 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2018.- 199с.

#### **Ресурсы сети «Интернет»**

Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)  
Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>  
Дистанционная школа №368 - <http://368-dist.ru/>

### **1.3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета в соответствии с примерными основными образовательными программами общего образования и образовательными программами образовательной организации**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты результаты:

**Личностные результаты освоения программы:**

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты освоения программы:***

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
4. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
5. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
6. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
7. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
8. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты освоения программы:***

***Учащийся научится:***

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **1.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует

лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания работ являются следующие параметры:**

1. Соответствие названия и содержания рисунка
2. Оригинальность замысла (самостоятельность выполнения рисунка)
3. Раскрытие темы (наполнение содержанием)
4. Точная передача состояния природы
5. Правильное изображение предметов, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
6. Композиционное расположение изображения: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponуется на листе бумаги).
7. Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке: правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
8. Передача в рисунке пропорций объекта изображения: правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
9. Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения: правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).
10. Передача в рисунке цвета натуры: правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
11. Изображение пространства в рисунке: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов).
12. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).
13. Передача в рисунке цвета объектов: правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).
14. Аккуратность исполнения работы.
15. Соблюдение сроков работы.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Истоки родного искусства - 8ч**

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы)

### **Древние города нашей земли - 8ч**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ – художник - 10ч**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы - 8ч**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

### III. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды/формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
<b>Истоки родного искусства - 8ч</b>							
1	<b>Пейзаж родной земли</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание характерных черт родного пейзажа.</p> <p>Знание художников, изображающих природу.</p> <p>Умение нарисовать пейзаж по памяти.</p> <p>Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им</p> <p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
3	<b>Продолжение работы над коллективным панно «Деревня - деревянный мир»</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	

				практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
4	<b>Образ красоты человека. Праздничный костюм.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание символики русского орнамента. Изображать живописными средствами образ русского человека. Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	
5	<b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	
6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно. Проект.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа		
8	<b>Обобщение темы.</b>	1	Урок обобщени	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Индивидуальный.	



	<b>Народные праздники. Праздник- народный образ и счастливой жизни.</b>		я и систематизации знаний. Комбинированный	выразительности для изображения характера работы. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Практическая работа	
<b>Древние города нашей земли - 8ч</b>							
9	<b>Древнерусский город- крепость.</b>	1	Урок- практика. Комбинированный	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	
10	<b>Древние соборы.</b>	1	Урок- практика. Комбинированный	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	
11	<b>Древний город и его жители.</b>	1	Урок- практика. Комбинированный	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	
12	<b>Древнерусские воины-защитники.</b>	1	Урок- практика. Комбинированный	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	
13	<b>Великий Новгород. Псков.</b>	1	Урок- практика. Комбинированный	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	

				древнего города с его жителями.			
14	<b>Владимир и Суздаль. Москва.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальный. Практическая работа	
15	<b>Узорочье теремов.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир» Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Индивидуальный. Практическая работа	
16	<b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальный. Практическая работа	
<b>Каждый народ – художник - 10ч</b>							
17	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Индивидуальный. Практическая работа	

				<p>материалов.</p> <p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>			
18	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде.</p> <p>Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p> <p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
19	<b>Искусство народов гор и степей</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание образа жилых построек народов.</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
20	<b>Города в пустыне.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города</p> <p>Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
21	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
22	<b>Древнегреческие праздники.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов.</p> <p>Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	

				группе.			
23	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
24	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание сословий, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции).</p> <p>Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.</p> <p>Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
26	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).</p> <p>Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	
<b>Искусство объединяет народы - 8ч</b>							
27	<b>Материнство</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	

				<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств</p>			
28	<b>Мудрость старости.</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	
29	<b>Сопереживание.</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание, художников и полотен. Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	
30	<b>Герои - защитники.</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	
31	<b>Юность и надежды.</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	
32	<b>Искусство народов мира. Обобщение темы</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж, Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	

				учебника, выделять этапы работы.			
33	<b>Обобщение и повторение.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Индивидуальный.	Практическая работа
34	<b>Обобщение и повторение.</b>	1	Комбинированный			Индивидуальный.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972435

Владелец Салавова Мадина Канболатовна

Действителен с 19.05.2023 по 18.05.2024