

МКОУ «Эндирейская СОШ №3»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

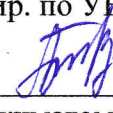
«Утверждено»

Руководитель ШМО

зам. дир. по УВР

Директор МКОУ СОШ №3

()

(  
Гаджимагомаева Б.А )

(  
Салавова М.К)

Протокол № 1 от 04.09 2022г.

приказ № 12 от 09 2022

## Рабочая программа

Учебного предмета «Изобразительное искусство»

2 класс

Разработана Кочкаровой А.И

учителем изобразительного искусства

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана для 2 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается:

- в 1 классе — 33 ч в год,
- во 2—4 классах — 34 ч в год.

Учитывая специфику модульной объектно-ориентированной динамической обучающей среды (Moodle) (Сайт - moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368), возможна реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **1.2. Используемый учебно-методического комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник: 2 класс. – М.: Просвещение, включенного в федеральный перечень учебников.

При разработке программы использовалось:

- Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменско, М.: Просвещение, 2020

### ***Мультимедийные средства обучения***

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368

### ***Технические средства обучения и оборудование кабинета***

Проектор;

Доска интерактивная;

МФУ (принтер);

Компьютер.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Ученические столы с комплектом стульев.

классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Предметные результаты

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

### 1.3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета

Конечная цель — формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его посредством освоения культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

#### Личностные результаты

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### 1.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положению о системе оценивания образовательных результатов обучающихся».

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

## II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Виды деятельности
1	Чем и как работают художники (8 ч)	Наблюдать: цветовые сочетания в природе; за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Смешивать: краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска»; цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.

Искусство 2 кл.

Тема: «Чем и как работают художники»

I-четверть

№	Тема урока	Часы	Дата
<b>I-четверть</b>			
1.	«Цветочная поляна»		3.09
2.	«Радуга на грозном небе»		10.09
3.	«Осенний лес»		14.09
4.	«Осенний листопад»		24.09
5.	«Графика зимнего леса»		1.10
6-7.	«Звери в лесу»		8.10, 15.10.
8.	«Игровая площадка»		22.10.
<b>II-четверть</b>			
<b>«Реальность и фантазия»</b>			
1.	«Наши друзья: птицы»		10.11
2.	«Сказочная птица»		17.11
3.	«Узоры паутины»		24.11
4.	«Обитатели подводного мира»		1.12
5.	«Кружевные узоры»		8.12
6.	«Подводный мир»		15.12
7.	«Постройка и фантазия»		22.12, 29.12.

**III-четверть**  
**«О чем говорит искусство»**

1. «Четвероногий герой»
2. «Веселый и грустный клоуны»
3. «Женский образ русских сказок».
4. «Образ сказочного героя»
5. «С чего начинается Родина?»
6. «Человек и его украшения»
7. «Морозные узоры»
8. «Морской бой Салтана и пиратов»
9. «Замок Снежной Королевы»

**IV- четверть**  
**«Как говорит искусство»**

1. «Огонь в ночи»
2. «Мозаика»
3. «Графические упражнения»
4. «Дерево»
5. «Птицы»
6. «Поле цветов»
7. «Птицы»
8. «Весна идет»
9. «Музей искусств»
10. «Экзамен художника Тюбина»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972435

Владелец Салавова Мадина Канболатовна

Действителен с 19.05.2023 по 18.05.2024