

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
МО "Хасавюртовский район"
МКОУ "Эндирейская СОШ №3"

«РАССМОТРЕНО»

рук ШМО

Абдурашидова М.Р.

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Гаджимагомаева Б.А.

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор

Салавова М.К.

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20 ____ г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 4 класса, базовый уровень

на 2022-2023 учебный год

село Эндирей 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный

- герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые

выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,
- последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения								

1.1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1			05.09.2022	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	--	---	--	--	------------	--	--------------	--

						иллюстрациям и оформлению учебника		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

Итого по разделу:		1						
-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

Раздел 2. Летописи, былины, жития

2.1.	«Ильины три поездочки»	1			06.09.2022	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
2.2.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			07.09.2022	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
2.3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая</i>		1		12.09.2022	Читать отрывки из древнерусской летописи	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

	<i>работа</i>							
--	---------------	--	--	--	--	--	--	--

2.4	«И вспомнил Олег коня своего»	1			13.09.2022	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
2.5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			14.09.2022	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
2.6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1			19.09.2022	Находить информацию об интересных фактах	Тест	resh.edu.ru учи.py

						из жизни святого человека		education.yandex.ru
2.7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1			20.09.2022	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Проект	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
2.8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1			21.09.2022	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

Итого по разделу:	8	
-------------------	---	--

Раздел 3. Чудесный мир классики							
3.1.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1			26.09.2022	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

3.2.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1			27.09.2022	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	--	---	--	--	------------	--	--	---

						искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

3.3 3.4 3.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3			28.09.2022 03.10.2022 04.10.2022	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравствен- ные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Устный опрос. Практическая работа. Тест.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
-------------------	---	---	--	--	--	--	--	---

3.6	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1			05.10..2022		Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
-----	---	---	--	--	-------------	--	--------------	---

3.7 3.8 3.9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3			10.10 11.10 12.10.2022	Наблюдать за выразительность литературного язык Читать по ролям. Понимать основ содержание ст произведения ану. Излагать устно в по пл при Участвовать диалоге обсуждении прослушанного в (прочитанного) при произведения Участвовать диалоге обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Устный опрос. Практическая работа. Тест.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
3.10	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство»	1			17.10.2022	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

						<p>классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст</p>		
3.11	Л.Н.Толстой «Ивины»	1			18.10.2022	<p>Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
3.12	Л.Н.Толстой . Избранное	1			19.10.2022	<p>Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

3.13	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики».	1			24.10.2022	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	--	---	--	--	------------	--	--------------	---

						Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.14	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове «Мальчики». <i>Тест №2</i>	1			25.10.2022	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Тест.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
3.15	А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	1			26.10.2022	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	Проверочная работа	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

						Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3.16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Контрольная работа №1	1			07.11.2022	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольная работа.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
Итого по разделу:		16						
Раздел 4. Поэтическая тетрадь								

4.1.	Ф. И. Тютчев	1			08.11.2022	Прогнозировать	Устный	resh.edu.ru
------	--------------	---	--	--	------------	----------------	--------	-------------

	«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»					<p>содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	опрос	учи.py education.yandex.ru
--	--	--	--	--	--	--	-------	-------------------------------

4.2.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1			09.11.2022	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---	---	--	--	------------	--	--------------	--

						<p>повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.3.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1			14.11.2022	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	--	---	--	--	------------	--	--------------	---

4.4	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1			15.11.2022	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
-----	---	---	--	--	------------	--	--------------	---

4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1			16.11.2022	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
-----	---------------------------------	---	--	--	------------	--	--------------	---

						чтения		
--	--	--	--	--	--	--------	--	--

4.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			21.11.2022	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
4.7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			22.11.2022	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
4.8	И.А. Бунин «Листопад».	1			23.11.2022	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая</p>	Тест.	resh.edu.ru учи.py

	Тест № 3					настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение		education.yandex.ru	
4.9	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №1		1		28.11.2022	Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Контрольная работа	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru	
Итого по разделу:		9							
Раздел 5. Литературные сказки									

5.1.	В.Ф. Одоевский	3			29.11.	Прогнозировать	Устный	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
5.2	«Городок	в		30.11.2022	содержание раздела.	опрос.		
5.3	табакерке»			05.12.2022	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Практическая работа. Тест.		

						<p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.4	П.П.	Бажов	3		06.12.	Воспринимать на	Устный	resh.edu.ru
-----	------	-------	---	--	--------	-----------------	--------	-------------

5.5 5.6	«Серебряное копытце»				07.12 12.12.2022	<p>слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательность ю событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание</p>	опрос. Практическая работа. Тест.	учи.ру education.yandex.ru
------------	-------------------------	--	--	--	---------------------	---	---	-------------------------------

						<p>народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>		
5.7.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3			13.12 14.12 19.12.2022	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Тест.</p>	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

5.8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			1	20.12.2022	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Письменная работа.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---	--	--	---	------------	--	-----------------------	---

	<i>Проверка навыка чтения Диагностическая работа.</i>					Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы		
5.9.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3		1		21.12.2022	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Контрольная работа	

5.10	КВН «Литературные сказки»	1				Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---------------------------------	---	--	--	--	---	--	---

						для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу:	10							
-------------------	----	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 6. Делу время – потехе час

6.1. 6.2 6.3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	3				<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Тест.</p>	<p>resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru</p>
--------------------	---	---	--	--	--	---	---	---

						<p>мысль произведения и смысл заглавия Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.4.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1				<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	-----------------------------------	---	--	--	--	---	--------------	---

						<p>юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.5.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1				<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---	---	--	--	--	--	--------------	---

						<p>справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

6.6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1						
	Контрольная работа №4							
Итого по разделу:		6						
Раздел 7. Страна детства								
7.1 7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Устный опрос Тест	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
7.3 7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с	2				Воспринимать на слух художественное	Устный опрос	resh.edu.ru

	еловыми шишками»					произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Тест	учи.ру education.yandex.ru
--	------------------	--	--	--	--	---	------	-------------------------------

7.5	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1				Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию	Устный опрос Тест	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
-----	--	---	--	--	--	--	--------------------------	---

						прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение		
7.6	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа №5	1				Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

Итого по разделу:	6							
-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 8. Поэтическая тетрадь

8.1	С.А.Есенин. Подготовка сообщения о С.А.Есенине Подготовка сообщения о М.И.Цветаевой.	1						Устный опрос.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1					Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью	Устный опрос.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

							слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Устный опрос.	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
8.4	Обобщение по разделу «Поэтическая	1			Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым		

	тетрадь». Контрольная работа №6					стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Итого по разделу:		4						
Раздел 9. Природа и мы								

9.1	Д.Н.	2				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Устный опрос Тест	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
9.2	МаминСибиряк «Приёмьш»							

						Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

9.3	С.Есенин «Лебёдушка»	1				Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
9.4 9.5	М.М. Пришвин «Выскочка»	2				Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в	Устный опрос Тест	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

						произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана		
9.6	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p>Устный опрос Тест</p>	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

9.7	В.П. Астафьев	3				Определять жанр произведения.	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
9.8	«Стрижонок					Определять идею произведения,	Тест	
9.9	Скрип»							

						отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Письменная работа	
--	--	--	--	--	--	---	-------------------	--

9.10	Проект «Природа и мы»	1			Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
9.11	Обобщение по разделу «Природа				Выражать личное отношение к		

	и мы». Контрольная работа №7				прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
--	--	--	--	--	--	--	--

Итого по разделу:	11						
-------------------	----	--	--	--	--	--	--

Раздел 10. Поэтическая тетрадь

10.1	И.С.Никитин	2				Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
10.2	«Русь»							

						МЫСЛЬ		
--	--	--	--	--	--	-------	--	--

10.3	С.Д.Дрожжин «Родине» А.В.Жигулин «О,Родина!»	1			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении словаопределения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
10.4	Стихи о Родине.	1			<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть</p>	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

10.5	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №8	1				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 11. Родина								
11.1	О защитниках Брестской крепости.	1				Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Устный опрос	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
11.2	Защитники Москвы.	1				Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
11.3	Блокада Ленинграда.	1				Составлять рассказы о		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru

11.4	Ура, Победа!	1				Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
11.5	О Родине. Проект: «Они защищали	1				Участвовать в проекте: распределять роли, находить	Проект	resh.edu.ru учи.py

	Родину»					нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.		education.yandex.ru
--	---------	--	--	--	--	--	--	---------------------

11.6	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №9	1				Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---	---	--	--	--	---	--	---

Итого по разделу:		6						
-------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

Раздел 12. Страна Фантазия

12.1 12.2 12.3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	3				Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Устный опрос Тест Письменная работа	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
----------------------	---	---	--	--	--	--	---	---

					<p>Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

12.4	Кир Булычёв	2				произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Устный опрос Тест Письменная работа	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
12.5	«Путешествие Алисы»							

					<p>содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

12.6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Тест	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	---	---	--	--	--	--	------	---

Итого по разделу:	6							
-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Раздел 13. Зарубежная литература

13.1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3				Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Устный опрос Тест Письменная работа	resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
------	----------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

13.2	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	4			<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с</p>	<p>Устный опрос Тест Письменная работа</p>	<p>resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru</p>
------	------------------------------	---	--	--	---	--	---

					<p>использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

13.3	М. Твен «Приключения	2				Планировать работу с произведением на	Устный опрос	resh.edu.ru учи.ру
	Тома Сойера»					уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Тест Письменная работа	education.yandex.ru
13.4	Итоговая диагностическая работа	1						

13.5	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Самостоятельно оценивать свои достижения		resh.edu.ru учи.py education.yandex.ru
13.6	Итоговый урок.	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4					

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником).
Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс: 4

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

рабочая программа, учебник Литературного чтения , электронные пособия, методические пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор,многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер),фронтальные колонки двухполосные,сетевой фильтр,интерактивное оборудование
Интерактивная доска Smartboard,компьютерное оборудование Ноутбук учителя

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504074246255880625918708617174458765454418972435

Владелец Салавова Мадина Канболатовна

Действителен с 19.05.2023 по 18.05.2024